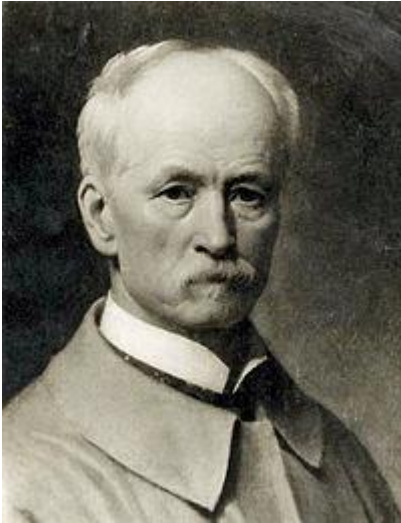


## JAN BOCHENEK



Jan (Johannes) Bochenek se narodil 2. května 1831 v Hlučíně (tehdejší Prusko) a zemřel 3. prosince 1909 v Berlíně v Německu. Byl český malíř.

Narodil se v Hlučíně v domě č. 7 na náměstí. Dnes je na jeho rodném domě pamětní deska. Svým nadáním vynikal již ve školním věku. Jeho otec byl stolařem, proto se po ukončení školní docházky stal stolařským učněm u svého otce, ale každou volnou chvíli věnoval malování.

V 18 letech začal studovat v Berlíně. Bochenkovy práce na akademii budily obdiv, byl několikrát vyznamenán akademickou cenou. Získal rovněž státní stipendium k tříletému pobytu v Itálii.

Zabýval se ponejvíce náboženskou tematikou. Jeho díla jsou převážně v cizině (Polsko, Rusko, Německo, Itálie a dokonce v Austrálii). V České republice jeho díla nalézt v Mariánských Lázních, kde je to oltářní obraz v protestantské kapli.

V letech 1900, 1904 a 1908 navštívil znovu Řím. Ke sklonku života často navštěvoval rodné Hlučínsko, pro které namaloval řadu církevních obrazů.

Mezi jeho díla dále patří oltářní obrazy v kostelech v Dolním Benešově, Sudicích, Štěpánkovicích, Kateřinkách, Kobeřicích, Bohuslavicích a v Hlučíně (oltářní obrazy ve farním kostele, křest Krista, sv. Anna, sv. Josef a sv. Jan Nepomucký).

K jeho známým obrazům patří např. portrét císaře Vilhema II. jako prince a portrét papeže Pia X. Málo známé jsou portréty, které namaloval vždy, když přijel domů na návštěvu.



Svatá rodina, 1865